

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

основной образовательной программы высшего образования специалитета по специальности
31.05.02 Педиатрия

1. Цель освоения дисциплины (участие в формировании соответствующих компетенций – указать коды): УК-1, УК-3, УК-5

2. Место дисциплины в структуре ООП

2.1. Дисциплина «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» относится к элективной части Блока 1 ООП ВО по специальности 31.05.02 «Педиатрия», изучается во 2 семестре.

3. Требования к результатам освоения программы дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» по формированию компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код компе тенци и	Содержание компетенции (или ее части)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины		
				обучающиеся должны:		
				Знать	Уметь	Владеть
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа ИУК 1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта ИУК 1.3 Имеет практический опыт: исследования проблемы профессиональной деятельности с применением	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта	аналитическими навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем

			анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных			
2.	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	проблем ИУК 3.1 Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации ИУК 3.2 Умеет: определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы	проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных	определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности	навыками участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия

			организации командной деятельности ИУК 3.3 Имеет практический опыт: участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия	отношения; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации		
3.	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1 Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации ИУК 5.2 Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей ИУК 5.3 Имеет практический опыт:	основные категории и философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

			продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия			
--	--	--	---	--	--	--

4. Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении:

№ п/п	Код компетенции	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	УК-1, 3, 5	Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты.	Человек как Культурное Животное. Тезис Л.Э.Уайта о том, что «культура создала человека». Культура и Природа (Инстинкт/Рефлексия). Культура и Технология. Неолитическая Революция. Основные схемы развития Культуры: Революция и Эволюция, Культура и Цивилизация. Носитель культуры: Индивид, Субъект, Личность. Культурные табу (возраст, пол, рождение и смерть). Что такое артефакт? Мифы, ритуалы, стереотипы. Современные мифы – СМИ, медиа. Культурные Мемы. Субкультура, Контр-культура, Альтернативная культура, Анти-Культура.
2.	УК-1, 3, 5	Что такое язык? Что такое смысл? Эстетика, искусство и творчество.	Основные культурологические концепции происхождения человеческого языка и его роли в культуре. Смысл и значение. Смысл и информация. Место искусства в культуре.
3.	УК-1, 3, 5	Идиографический подход (уникальность) к культуре.	Основные исторические типы культуры: античность, индо-буддизм, арабо-ислам, эллинизм, средневековье, ренессанс, европейская (17-18 вв.; 19 в.; 20-21 вв.), русская, советская, российская. Поворотные моменты культурного развития - изобретение печатного станка, «галактика Гутенберга», Интернет, Холодная Война как Культурная Война. Источники культурной уникальности. Психея (душа). Национальная культура. Нация. Нация и Раса. Культурная
4.	УК-1, 3, 5	Номотетический подход (закономерность) к культуре.	Идентичность. Кармические / Антропоцентрические культуры. Элитарная / Массовая культура. Чарльз Перси Сноу - «Две Культуры» - технари и гуманитарии. Индивидуализм vs. Коллективизм. Глобализация vs. Универсализация. Герменевтика – обращение к

			современникам или ко всем поколениям? Иоганн фон Гёрдер (kultur): Культура как стратегия адаптации. Франц Боас: культурный плюрализм; культура как «суперорганизм». Культуры вместо единой Культуры. Ричард Докинз: культура как «расширенный фенотип». Основные метафоры, лежащие в основании культуры. (Механизм, организм, компьютер). Рынок как метафора. М.Вебер: «Энергетические концепции культуры».
5.	УК-1, 3, 5	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1.	Культура и экономика. (Аллергия vs. Синергия) Cultural Studies – как увеличить эффективность, продуктивность? Этнография: кем и чем заменить тех или иных работников с их узкой культурной спецификой? «Культура» как клише в менеджменте и маркетинге. Культурный бизнес-цикл капитализма. Модернизм – Постмодернизм – (Транс?)модернизм. Культурный Капитал. Габитус (Пьер Бурдьё). - «Политэкономия знака» Бодрийяра. Реклама. Культура риска. Реактивный vs. Проактивный подход к рискам. Инновационная культура. От классов к культурам и образам жизни, жизненным мирам. От классов к «среднему классу». От «идеологии» к «культурам». От общества к малым группам и сообществам. Технокультура (STS, Латур, Каллон). Кайл Клакхон: советология - от социологии к культурологии? Методология: case studies.
6.	УК-1, 3, 5	В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2.	Как финансировать культуру в XXI-м веке? Copyrights and trademarks. Гены тоже регистрируют! Культура как soft law. «Культурная эволюция» (Ф.Хайек): осталась только одна культура - рыночная? Индустрия Культуры - масс-медиа. От «культуры» к «виртуальной реальности» как «умной среде». Мультикультурализм – коммунитаризм. Коммуникация вместо культуры? Культура Аудита. Компьютер как материализация культуры? Культура как «псевдо-среда» (Липпманн, Бодрийяр) Что такое Дискурс? ЮНЕСКО - цели и содержание деятельности.

7.	УК-1, 3, 5	Культура и Медицина.	Регенеративная Медицина. «Культивировать» в пробирке. In Vitro. Культурный = произведённый. Нормативное - Нормальное - Патологическое. Культура как механизм преодоления несовершенств человеческого тела. Понятие «терапевтического общества» (welfare state). Профессиональная Культура Медиков. Низкая (медицинская) культура здоровья у населения: что делать? Предмет культуры всё больше - тело, а не душа: “skills”, “attitudes”, «компетенции», пластическая хирургия, липосакция, нейрохимическое «Я» и т.д. Влияние Ковида на культуру. (Фильмы об эпидемиях. Эпидемии в искусстве и т.п.) Культура как «источник» эпидемий и болезней. Понятие «культурного мема». Представление о болезни и здоровье в разных культурах.
----	------------	----------------------	---

5. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (АЧ)		
	объем в зачетных единицах (ЗЕ)	объем в академических часах (АЧ)	1	2	3
Аудиторная работа, в том числе					
Лекции (Л)	0,17	6		6	
Лабораторные практикумы (ЛП)		-	-		
Практические занятия (ПЗ)	0,5	18	-	18	
Клинические практические занятия (КПЗ)		-	-		
Семинары (С)		-	-		
Самостоятельная работа студента (СРС)	0,33	12	-	12	
Научно-исследовательская работа студента	+	+		+	
Промежуточная аттестация					
Зачет	+	+		+	
ИТОГО	1	36		36	

